

# Innhold

<b>Forord</b> .....	11
<b>Kapittel 1</b>	
<b>Hva er kriminaljournalistikk?</b> .....	13
Kriminaljournalistikkens historiske røtter .....	16
Den kriminaljournalistiske virksomhet tar form .....	18
Kriminaljournalistikkens moderne gjennombrudd i Norge .....	22
Kriminaljournalistikk mot det 21. århundre .....	23
1990-tallet: overtrampenes tiår .....	25
<b>Kapittel 2</b>	
<b>Store krim saker - i avis</b> .....	30
Trippeldrap-føljetong .....	33
Mobilspor og DNA .....	36
«Norgeshistoriens mest ...» .....	39
Nettet kompliserer identifiseringsproblematikken .....	40
<b>Kapittel 3</b>	
<b>En ny krimfront</b> .....	44
Krim på nettet .....	46
Reformatert krimjournalistikk .....	49
<b>Kapittel 4</b>	
<b>Rettskrim</b> .....	55
Kort om straffeprosessen .....	57
Store dramaer, store utfordringer .....	59
22. juli - en sak for seg .....	62

**Kapittel 5**

**Krimkommentaren** ..... 68

Generelt om kommentarsjangeren ..... 69

Krimkommentaren – hvem om hva ..... 73

22. juli- kommentatorer ..... 76

    Kommentatoren ..... 76

    Ekspertkommentatoren ..... 78

    De berørte ..... 79

    Lederartikler ..... 79

**Kapittel 6**

**Kriminaljournalistikkens nye legitimitet** ..... 81

Gjenopptakelse og Cold case ..... 82

«Pass deg for denne mannen» ..... 86

Den populære kriminaljournalistikken ..... 88

Kriminaljournalistikkens profesjonalisering ..... 92

**Kapittel 7**

**Krimjournalisten – rammer og relasjoner** ..... 99

Straffesakskjeden ..... 101

Kilder og kilderelasjoner ..... 102

Krimjournalister i sterke møter ..... 110

**Kapittel 8**

**Dilemmaer – jus og etikk** ..... 112

Identifisering og forhåndsdømming ..... 114

Verdig behandling ..... 117

Hensyn til ofre ..... 118

Hensyn til anklagede ..... 122

**Kapittel 9**

**Frykt og terror** ..... 124

Mediene og terrorisme ..... 126

22. juli – å løse en umulig oppgave ..... 130

**Kapittel 10**

**Kriminaljournalistikken etter 2000: Kontinuitet og endring** ..... 135

Nytt - og gammelt nytt ..... 138

Gamle formler ..... 140

Kriminaljournalistikken **er** ikke ..... 142

**Litteratur** ..... 145

**Stikkord** ..... 151