

Innhold

| | |
|--|----|
| Forord | 5 |
| Kapittel 1 | |
| Barns mediehverdag | 11 |
| Introduksjonskapittel | |
| <i>Bjørg M. Nyjordet, høgskolelektor i journalistikk, NLA Høgskolen</i> | |
| Introduksjon | 11 |
| Pedagogisk bakteppe | 13 |
| Digital danning | 14 |
| Barndomssyn - fra å skulle bli til å være, produsere og konsumere | 14 |
| Forskning på barn og medier | 15 |
| Forskning i dag | 17 |
| Sammensmelting av teknologi og begreper | 18 |
| Kapitlene i antologien | 19 |
| Barnets mediehverdag og pedagogens rolle | 20 |
| Kapittel 2 | |
| Disney som danningsagent | 24 |
| Med Frost og Jake og sjørøverne i Drømmeland som case | |
| <i>Margunn Serigstad Dahle, førstelektor i kommunikasjon og livssyn, NLA Høgskolen</i> | |
| <i>Ingvild Thu Kro, høgskolelektor i kommunikasjon og livssyn, NLA Høgskolen</i> | |
| Introduksjon | 24 |
| Danning, livssyn og medier | 26 |
| Danning som pedagogisk grunnbegrep | 26 |
| Livssynsteori som analytisk perspektiv | 27 |
| Mediene som danningsagent i medievitenskapelig perspektiv | 28 |
| Materiale og metode | 29 |
| To aktuelle caser - en presentasjon | 29 |
| Analyseverktøyet - en presentasjon | 30 |

| | |
|---|----|
| Analyse av materialet – med fokus på sentrale verdier | 32 |
| <i>Frost</i> | 32 |
| <i>Jake og sjørøverne i Drømmeland</i> | 35 |
| Avslutning | 39 |
| Oppsummering | 39 |
| Utblick | 39 |

Kapittel 3

| | |
|--|----|
| Barn og nyheter | 43 |
| En analyse av <i>Aftenposten Junior</i> og <i>NRK Supernytt</i> | |
| <i>Nina Skråmestø Nesheim, høgskolelektor i journalistikk, NLA Høgskolen</i> | |
| Introduksjon | 43 |
| Nyheter for barn | 45 |
| Barndomssyn | 46 |
| Barns representasjon | 48 |
| Samfunnsoppdraget | 49 |
| Dette er registrert | 50 |
| Informerer barn | 51 |
| Barn er kilder | 52 |
| Nyheter som angår barn | 52 |
| Vanskelige temaer – informerer og finner løsninger | 53 |
| Skremmende nyheter – informerer og beroliger | 56 |
| Oppsummering | 57 |

Kapittel 4

| | |
|--|----|
| På sporet av moderne medier | 61 |
| En mikroetnografisk undersøkelse på en småbarnsavdeling | |
| <i>Trude Kyrkjebø, stipendiat og høgskolelektor, NLA Høgskolen</i> | |
| Introduksjon | 61 |
| Små barn i barnehagen | 63 |
| Småbarnskultur | 64 |
| Mediekultur | 65 |
| Kulturelle redskaper | 65 |
| En mikroetnografisk undersøkelse | 66 |
| Moderne medier i Toppen barnehage | 67 |
| På spor av moderne medier | 69 |
| Voksnes digitale praksis | 69 |
| Moderne medier og barna | 70 |
| Hverdagslivet i barnehagen og moderne medier som en del av dette | 71 |

| | |
|---|----|
| Moderne medier som kulturelle redskaper | 72 |
| Småbarnskultur og (moderne) medier | 75 |
| Avslutning | 76 |

Kapittel 5

| | |
|--|----|
| Bruk av digitale verktøy i språkopplæring | 79 |
|--|----|

Per Ivar Kjærgård, høyskolelektor, NLA Høgskolen

| | |
|---|----|
| Introduksjon | 79 |
| Forskningsdesign og forskningsmetode | 81 |
| Applikasjonen, språkmiljø og språkutvikling | 83 |
| Funn og diskusjoner | 85 |
| Språkets lingvistiske side | 85 |
| Barnehagelærerens rolle og kompetanse | 88 |
| Digitale verktøys plass i språkarbeidet | 90 |
| Oppsummering | 91 |

Kapittel 6

| | |
|-----------------------------|----|
| Leking på nett | 94 |
|-----------------------------|----|

Utvikling av mediespråk

Björg M. Nyjordet, høyskolelektor i journalistikk, NLA Høgskolen

| | |
|---|-----|
| Introduksjon | 94 |
| Videobservasjon av barnas bruk av nrksuper.no | 95 |
| Mediekompetanse, digitale ferdigheter og mediespråk | 97 |
| Stillasbygging om språkutviklingen | 99 |
| Få digitale stillas | 99 |
| <i>Nrksuper.no</i> på pc – studiens overføringsverdi | 100 |
| Barne-TV-området | 101 |
| Barnas mediespråkbruk | 102 |
| Svak teknisk ferdighet – sterkt stillas | 103 |
| Barn som stillas for hverandre | 105 |
| Mulighet for utvikling av begrepsforståelse | 105 |
| Stort sett tekstforståelse og pragmatisk kompetanse, svakere metaspråklig bevissthet | 107 |
| Bevissthet som barnehagens oppgave | 108 |

Kapittel 7

Pædagoger og børn som digitale verdensborgere 112

En fortælling om laboratorier for den næste praksis i børnehaver

*Klaus Thestrup, lektor, Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier,
Aarhus Universitet*

Introduktion 112

Medieleg som pædagogik og forskning 113

Begyndelsen på en pædagogik 114

Den fælles fortælling 117

Digitale Verdensborgere 118

Forskning og pædagogik 119

Synkrone og asynkrone kommunikationsformer 120

Ud mod verden 122

Teknologi og fortælling 124

De næste skridt 125

Forfatterbiografi 131